**WILLIAM SHAKESPEARE – ROMEO A JULIE**

WILLIAM SHAKESPEARE (přelom 16. a 17. století)

* Jeden z nejvýznamnějších anglických dramatiků, spisovatelů a básníků
* Narodil se ve Stratfordu nad Avonou (labuť avonská), vzal si o několik let starší Annu, měli 3 děti (Susanna, dvojčata Hamnet a Judith)
* Věnoval se i herectví
* Přestěhoval se do Londýna, kde se stal z části vlastníkem divadla Globe
* Po požáru divadla se vrací zpět za manželkou do svého rodiště, kde později i umírá

Literárně-historický kontext

Směr: Vrcholná renesance

* + Návrat k antickému slohu, znovuzrození
  + Odklon od církve
  + Rozvoj přírodních věd, např. astronomie; Humanismus = filozofický směr
  + Vzrostla důvěra v lidský rozum, zjištění, že církev nemá vždy pravdu

Současníci:

* + Geoffrey Chaucer (Canterburské povídky)
  + Christopher Marlowe (Tragická historie života a smrti doktora Fausta)
  + Miguel de Cervntes y Saavedra (Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha)
  + Francesco Petrarca (Sonety Lauře 4433)
  + Dante Alighieri (Božská komedie)
  + Giovanni Boccaccio (Dekameron)
  + Lope de Vega (Fuenteovejuna)

Autorova tvorba

Žánry: dramata (tragédie – Romeo a Julie, Hamlet, Othello; komedie – Mnoho povyku pro nic, Kupec benátský; romance – Bouře, Vánoční pohádka (v království Čechách, na pobřeží moře); historické hry – Richard III., Jindřich IV., Jindřich V., Julius Caesar), sonety (12+2)

ROMEO A JULIE (premiéra 1595) – inspirace: Tragický příběh o Romeusovi a Julietě od Arthura Brooka - 1562

* Druh: drama
* Žánr: tragédie
* Forma: dialog, vyprávění, hra
* Kompozice: chronologická, prolog (forma sonetu) + 5 dějství
* Téma: láska, spor dvou rodů, smrt
* Motivy: Pravá láska, nenávist, pomsta, svatba, ples, souboj, smrt
* Časoprostor: 16. století; italská Verona, Mantova
* Jazyk: spisovný, zastaralý, slova citově zabarvená, monolog + scénické poznámky
* Postavy: Romeo – Montek,17 let, smělý, unáhlený, citlivý, emocionální

Julie – Kapuletová,14 let, neposlouchá rodiče, krásná

Tybalt – Juliin bratranec, nenávidí Romea

Paris – snoubenec Julie (domluveno rodiči)

Benvolio, Mercucio – Romeovi přátelé

Otec Vavřinec – podporuje mladé milence i přes spory jejich rodin, moudrý

Capulet, hraběnka Kapuletová – nenávidí Monteky

Montek, hraběnka Monteková – nenávidí Kapulety

Kníže Eskalus – vládce Verony

* Děj:

Ústředními postavami jsou milenci, Romeo a Julie, jejichž rody proti sobě vedou dlouhodobý spor. Jednoho dne pořádají Kapuletové maškarní ples, kam Romeo v převleku pronikne. Narazí na Julii, dceru Kapuleta a oba se ihned do sebe zamilují. Později v noci vnikne Romeo do zahrady Kapuletů, aby se znovu setkal s Julií. Oba poznají svou lásku. Druhý sen se milenci nechají tajně oddat otcem Vavřincem. Ještě toho dne Tybalt zabije Mercucia a rozzlobený Romeo zabije Tybalta. Po tomto činu je vyhoštěn z Verony a odchází do Mantovy. Mezitím chce Kapulet provdat Julii za Parida. Zoufalá Julie jde za otcem Vavřincem, který jí dá nápoj, po jehož požití bude vypadat, jako mrtvá. Julie nápoj vypije a zarmoucení rodiče dceru pohřbí do rodinné hrobky. V Mantově se Romeo dozvídá o Juliině smrti, neví však, že doopravdy mrtvá není a vrací se do Verony přesvědčit se o pravdě. Přichází k hrobce, kde se setkává s Paridem, kterého v souboji zabije. Když vidí Juliino nehybné tělo, uvěří, že je opravdu mrtvá a otráví se jedem. Julie se probouzí, spatří mrtvého Romea a probodne se jeho dýkou. Po této tragédii se rody opět usmiřují.